

АРХИПАСТЫРСКИЙ ВИЗИТ

22 января нижегородский архипастырь – митрополит Нижегородский и Арзамасский ГЕОРГИЙ – впервые почтил своим визитом старейший в городе завод «Красное Сормово».

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Правящий архиерей осмотрел основные цеха завода, познакомился с процессом изготовления корпусов судов на автоматизированной поточной линии корпусного производства, а также увидел судомонтажное производство и производство спецтехники. В цехе СКМ митрополиту Георгию продемонстрировали готовое к спуску на воду головное дноуглубительное судно «Соммерс» (проект TSHD 1000), созданное по заказу Росморпорта. Церемония спуска должна состояться 29 января. После осмотра цехов произошла встреча архипастыря с работниками завода в помещении технико-экономического кабинета. В самом начале встречи владыка Георгий счёл нужным рассказать о цели своего визита.

– Мне очень важно встретиться с людьми, знать, как они живут, что думают, – сказал он. – И как же можно было пройти мимо легендарного завода «Красное Сормово» и его легендарного директора? С этим старейшим заводом связана история нашего Отечества, нашего государства, нашей промышленности. Ваше предприятие, ряд его производств я осмотрел очень пристально, видел работающих людей, современные технологии и оборудование, новое судно на стапелях. Радуется, что ваш завод живёт, работает, и что самое важное – я видел немало молодёжи. А это значит, что у завода есть будущее. Спасибо за ваш труд, так держать!

Владыка также отметил совместные усилия Епархии и завода «Красное Сормово» по восстановлению храма в честь святого благоверного князя Александра Невского на улице Баррикад.

– Приходите туда за духовным врачеванием, за укреплением, за поддержкой Господа и ангела-хранителя. Этот храм Божий благословляет вас, очищает от греха, чтобы в вашем сердце жила доброта, а через доброту всё в жизни исправится, – обратился к собравшимся управляющий епархией.

В своей речи владыка Георгий особое внимание уделил духовному и нравственному воспитанию молодёжи, подрастающего поколения. Потому что самое страшное, что с нами может произойти, отметил он,

это разрушение нашей воли к победе, «расчеловечивание».

Главная беда многих молодых людей сегодня – завышенная самооценка собственной личности и завышенные претензии, требования к окружающим. А «расчеловечивание» начинается там, где у человека отняли традиции, отняли уважение к своей истории, к своим родителям, к старшим. Надо помнить, что если мы не воспитаем наше молодое поколение в правде, вере, любви к Отечеству, благочестии, милосердии, найдутся силы, которые его «реформатируют». Чтобы изменить ситуацию Нижегородской епархией предпринимаются конкретные действия, дела: работают 11 православных гимназий, три православных детских садика. Есть своё радио «Образ», которое вещает 24 часа в сутки. Выходят православные журналы и газеты, телевизионные передачи. Паломнический центр организует поездки по святыням нашего Отечества и всего мира. Большая работа с учащимися средних школ, учителями и родителями ведётся в рамках программы «Сормовская слобода».

Заводчане смогли задать митрополиту



Генеральный директор завода Н.С. Жарков знакомит Владыку Георгия с работой предприятия

Георгию интересующие их вопросы. Отвечая на них, правящий архиерей пояснил, что воссоздание колокольни при Александро-Невской церкви в Сормове планируется в 2016 году, это благо дело осуществляется при поддержке завода «Красное Сормово».

Колокольня для «Соборного» колокола нижегородского Александро-Невского кафедрального собора, что на Стрелке, будет возведена, когда освободится территория порта, и тогда «Соборный» будет наполнять своим звоном весь город, Волгу и Оку.

Отвечая на вопрос о Сормовской православной гимназии, которая в 2015 году была переведена в здание в Ленинском районе, архипастырь сказал, что вопрос возвращения гимназии в Сормово стоит на повестке дня, но пока остается открытым.

Говоря об ответственности крестной матери и крестного отца перед лицом Господа за духовное воспитание ребёнка, Владыка

напомнил, что люди не могут брать на себя церковные обеты без понимания их смысла, а потому должны обязательно прийти побеседовать со священнослужителями.

Правящего архиерея попросили выразить свое отношение к участию иеромонаха Фотия в телевизионном проекте «Голос». «Участие священнослужителя, а тем более монаха в таком деле довольно необычно. Это не свойственно монашеской жизни, ведь эти люди дали обеты нестяжания, безбрачия ради особых духовных подвигов. Монаха можно сравнить с воином. Вместе с тем, как исключение, чтобы показать, что есть иной образ жизни, это возможно. Ведь мы увидели, как отозвались люди на выступление священнослужителя. Но мы переживаем за отца Фотия, чтобы он не растратил свои монашеские обеты. Гастроли, концерты, публичные выступления – не монашеское это дело, согласитесь. Он прошёл свой путь и должен остановиться. Не надо это тиражировать в монашеской жизни», – сказал митрополит Георгий.

В заключение встречи Николай Сергеевич Жарков выразил архипастырю благодарность за визит, за его святые молитвы о нашей Нижегородской земле, за заботу о духовном здоровье сормовичей, за восстановление храмов в Сормове и пожелал ему духовной и телесной крепости, долгих лет службы на благо Русской Православной Церкви и нашего Отечества.

ПЕРВЫЙ СОРМОВСКИЙ
ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

ИЗ ИСТОРИИ НАГРАЖДЕНИЙ
В РОССИИ

До XVII века монархи отмечали заслуги своих подданных «шубой с царского плеча». Вернувшийся из европейского турне Пётр Первый стал отмечать заслуженных людей наградами знаками.

Орденами награждались за выслугу лет и воинские отличия в офицерских чинах, а также «в воздание трудов» для тех, кто приносил общественную пользу.

Понятно, что награждались в основном люди дворянского происхождения.

После Октябрьской революции для передовых рабочих с большим трудовым стажем с 1921 года стал использоваться термин Герой труда. Решение о присвоении этого звания принималось губернскими советами профсоюзов по представлению рабочих собраний. Одновременно с грамотами вручались ценные подарки (дефицитные в то время товары – пара сапог, отрез сукна для костюма, мука, комплекты нательного белья и т.д.).

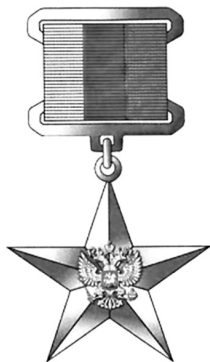
В 1927 году было учреждено звание «Герой Труда». Звание Герой Социалистического Труда присваивалось с 1938 года.

Это звание присваивалось лицам, которые своей особо выдающейся новаторской деятельностью в области промышленности, сельского хозяйства и т.д. проявили исключительные заслуги перед государством. Последнее награждение было в 1991 году. Всего награждено за это время 20 605 человек. Среди них – сталевар Николай Анищенков, 90 лет со дня рождения которого мы отмечаем в эти дни.

Николай Иванович Анищенков (1926-1997) – первый сормовский Герой Социалистического Труда.



Звезда Героя Социалистического труда



Звезда Героя Труда Российской Федерации

СТАЛЕВАР НИКОЛАЙ АНИЩЕНКОВ

Он родился 10 января 1926 года в деревне Монино под Смоленском в крестьянской семье. Во время Великой Отечественной войны в 1941 году эта территория была оккупирована врагом. По приказу командования партизанского соединения Николай в числе других 1500 детей партизанскими тропами был выведен за линию фронта и доставлен в город Горький. По окончании учёбы в Горьковском ремесленном училище №3 (ПТУ №5) он был принят в мартеновский цех завода «Красное Сормово». Там он работал подручным в молодёжной фронтовой бригаде, а с 1945 года трудился сталеваром. Его бригада добилась больших успехов, увеличив съём стали с квадратного метра пода печи. За выдающиеся успехи, достигнутые в развитии чёрной металлургии, Николай Анищенков был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда, ему был вручён орден Ленина и золотая медаль «Серп и Молот» (19 июля 1958 года).

У мартеновской печи Н.И. Анищенков проработал 34 года, а с 1976 года до выхода на пенсию в 1987 году он работал мастером производственного обучения в родном училище – ПТУ №5, передавая свой богатый опыт молодым рабочим.

Николай Иванович вёл большую общественную работу, избирался депутатом Горьковского областного совета и Верховного Совета СССР, членом райкома и обкома КПСС, делегатом съездов партии. В 1966 году ему присвоили звание «Почётный металлург», а в 1977 году он был удостоен звания «За-

служенный сормович». Его жизнь – яркий пример честного и добросовестного выполнения своего долга перед Родиной.

Его образ честного труженика вдохновлял художников и скульпторов. Так, известный нижегородский художник Виктор Петрович Малиновский (который сам, будучи подростком, во время войны работал на нашем заводе) впервые заявил о себе как портретист, когда начал работу над серией «Рабочие завода «Красное Сормово». Он, вдохновившись в мартеновском цехе атмосферой трудовой романтики, создал монументальное большеформатное полотно «Портрет сталевара, Героя Социалистического труда Н.И. Анищенкова» (1974). А в музее истории завода находится бюст Николая Анищенкова, созданный известным скульптором, народным художником РСФСР Павлом Семёновичем Гусевым (1963).



Всего звания Героя Социалистического Труда присвоено восьми работникам завода: это сталевар И.П. Белов, бригадир слесарей-монтажников С.Н. Бодров, конструктор В.П. Воробьёв, токарь Т.Г. Галанин, бригадир электросварщиков В.В. Пайщиков, бригадир слесарей-монтажников А.П. Удалов, директор завода М.А. Юрьев.

С 1991 года звание Героя Социалистического Труда не присваивалось. И лишь в 2013 году была учреждена государственная награда «Герой Труда Российской Федерации», которая присуждается за особые трудовые заслуги перед государством и народом. За три года этого звания удостоены 15 человек, из них – трое рабочих.

Маргарита ФИНЮКОВА
Фото автора и из архива музея истории завода