

К 90-ЛЕТИЮ СОРМОВСКОГО РАДИО

СВОЁ, ДОМАШНЕЕ, НАРОДНОЕ

«Говорит Сормово!» Впервые эти слова можно было услышать 90 лет назад – 20 января 1927 года. Многие сормовичи, особенно люди старшего поколения, с ностальгией вспоминают те времена, когда в своих квартирах, на кухнях, из проводных радиоприёмников звучали позывные «своего», «домашнего», «народного» радио...

Последние несколько десятилетий, до ликвидации радио «Нижегородское Заречье», его редактором и директором был легенда нижегородской журналистики **Алексей Александрович Гороховский**. В своих воспоминаниях он справедливо утверждал, что Сормовское радио, по своему рождению и дальнейшему развитию, является в самом прямом смысле народным, самодеятельным, так как родилось оно не «по указанию сверху», а в результате инициативы и творчества самих рабочих.



на это было «чудом». А сотворили его полуграммотные рабочие-радиолобители...

Начало этому «чуду» было положено ещё в 1925 году, сразу же после открытия первой в России радиостанции им. Коминтерна. Вслед за Нижегородским областным радио группа рабочих «Красного Сормова» сумела принять первые сигналы, идущие из Москвы. Эти первые радиолобители объединились в «кружок».

Сормовское радио возникло одним из самых первых в России – сначала как техническое устройство, позволявшее принимать радиосигналы, а затем уже и передающее их для радиослушателей с помощью смонтированных самими же «кружковцами» примитивных приёмников.

Сохранились воспоминания всех участников первой, поистине исторической трансляции 20 января 1927 года. Всем предоставим слово.

Я.К. Кокушкин. В клубе «Металлист» мной был организован кружок радиолобителей. Сам я в радиотехнике тогда ничего не понимал, но меня увлекла перспектива развития радиовещания как мощного средства пропаганды и агитации. Руководил кружком сталевар мартеновского цеха Александр Иванович Угаров.

Сохранились воспоминания всех участников первой, поистине исторической трансляции 20 января 1927 года. Всем предоставим слово.

Я.К. Кокушкин. В клубе «Металлист» мной был организован кружок радиолобителей. Сам я в радиотехнике тогда ничего не понимал, но меня увлекла перспектива развития радиовещания как мощного средства пропаганды и агитации. Руководил кружком сталевар мартеновского цеха Александр Иванович Угаров.

дитель кружка А.И. Угаров имел 3 класса образования. У меня было 4 класса образования и 6 лет трудового стажа на «Красном Сормове». Большую помощь в работе нашего кружка оказывали специалисты Нижегородской радиолaborатории, особенно Ф.А. Лбов. Популярную лекцию с демонстрацией «говорящей искры» прочитал нам профессор М.А. Бонч-Бруевич... Купить в магазине можно было только звонковый провод для катушек. Всё остальное приходилось делать своими руками. Наша работа и инициатива были замечены, и заводом было выделено 10000 рублей для оборудования настоящего радиоузла...

И.А. Нейман. «Местное радиовещание зародилось в Сормове тогда, когда его ещё не было в Горьком. В районе насчитывалось всего несколько радиоточек, микрофоном служила обычная трубка старотипного телефона. Поначалу вся работа проводилась на общественных началах, а в 1929 году была организована заводская редакция радиовещания со штатом 3 человека. В 1930 году мы переехали в только что построенный Дворец культуры, получили прекрасную аппаратуру и большую хорошо оборудованную студию. Передавали обзоры по материалам «Красного сормовича», новости, выступления передовиков производства, концерты художественной самодеятельности... К началу войны в Сормове уже насчитывалось тысячи радиоточек. Я был командирован директором завода тов.



Редактор Сормовского радио А.И. Степанов беседует с основателями местного радиовещания М.Н. Басовым и Я.К. Кокушкиным. 1967 г.

Этим именным значком профком награждал Н.М. Басова в 1927 году, в честь годовщины радиофикации завода



У микрофона Илья Ананьевич Нейман

ни носило радио, которое мы продолжали называть «сормовское», оно сохраняло своё лицо, свои особенности в отборе тематики и в образе подачи своих программ.

Информируя слушателей о деятельности руководства районов, о жизни промышленных предприятий, о бизнесе и культуре, медицине и образовании, о работе правоохранительных органов, «наше» радио не боялось быть консервативным в самом лучшем смысле этого слова. Оно не брало на себя функцию «истины в последней инстанции», не считало нужным гоняться за какими-то сенсационными фактами, за «чернухой», которой можно послушаться и насмотреться с помощью других радио- и телеканалов. Ведущие и корреспонденты никогда не использовали жаргонную лексику, не злоупотребляли иностранными словами, не использовали методов скороговорения, «пробалтывания» текста. Сормовское радио всегда уважало своего слушателя, привыкшего к правильной, грамотной, неторопливой речи. И старалось быть нескудным, интересным для всех.

И конечно, лицо редакции определяли люди, которые в ней работали. Назовём только самые яркие имена. Это предшественник А.А. Гороховский – редактор **Алексей Иванович Степанов**, занимавший этот пост 23 года. **Дина Дмитриевна Антонова**, проработавшая на Сормовском радио более 30 лет, неоднократно признавалась лучшим диктором среди местных радиоредакций. Ветеранами и истинными хранителями лучших традиций сормовского радиоэффира являлись журналисты **Алевтина Ябрикова**, **Ирина Логинова** и **Валерий Клеваков**. Постоянным слушателем радиоканала «Заречье» наверняка памятливы и имена более молодого поколения сормовских радиожурналистов – **Карины**

Ерофеевой и **Аллы Костриной**. **Ольга Перцева** пришла в редакцию секретарём-машинисткой, но сумела проявить себя в организации рекламного дела, столь жизненно необходимого для любого СМИ в постперестроечный период. **Сергей Гнеушев**, помощник редактора по технической и хозяйственной части, мог при необходимости и диктором поработать, и программу провести на хорошем профессиональном уровне. Прекрасно справились с обязанностями, ответственно и творчески подходили к своему делу звукооператоры **Ирина Агапичева** (она же музыкальный редактор) и **Елена Буренина**.

... Кто-то скажет: какой смысл отмечать юбилей учреждения, которого нет. Но Сормовское радио существовало более восьми десятков лет, и сделало своё великое дело, осуществило великую миссию: информационную, объединяющую, образовательную, воспитательную. Кто-то скажет: время проводного радио прошло. Но многие так не считают и не отключают радиоточки в своих домах, не выбрасывают проводные радиоприёмники в надежде, что когда-нибудь они «оживут», заговорят. Это не только консерватизм сормовичей. Недавно в руки попала газета одного из райцентров Приморского края. На первой полосе – большая статья с заголовком-требованием «Верните проводное радио!».

Мargarита ФИНЮКОВА
Фото из архива музея истории завода «Красное Сормово»

СКОРБНАЯ ДАТА

18 января исполнилось 47 лет со дня радиационной аварии на атомной подводной лодке «К-320», строящейся на заводе «Красное Сормово».

Участие тружеников завода – рабочих, инженерно-технических кадров – в работах по ликвидации последствий этой аварии можно приравнять к подвигу.

На сегодняшний день, по данным Министерства социальной политики Нижегородской области, на территории Нижнего Новгорода и области проживают менее 300 ликвидаторов последствий радиационной аварии на АПЛ «К-320». Их средний возраст 75-80 лет.

Более 20 лет сормовские ликвидаторы – члены общества «Январь-70» добиваются присвоения им статуса ликвидаторов радиационной аварии на федеральном уровне (наравне с ликвидаторами последней катастрофы на Чернобыльской АЭС). Однако Правительством РФ до сего дня не вынесено решение по этому вопросу.

Остаётся выразить надежду, что руководство страны всё же по достоинству оценит подвиг сормовских ликвидаторов. А членам общества «Январь-70» хотелось бы пожелать здоровья и долголетия, чтобы дождаться этого жизненно важного для них решения.

М.А. ЛЕБЕДЕВ, председатель Нижегородской региональной общественной организации «Январь-70»

СОРМОВСКОЕ РАДИО: ОСНОВНЫЕ ВЕХИ

- 20 января 1927 года** – начало регулярных передач Сормовского радиоузла
- декабрь 1993 года** – образование СМИ «Радиоканал «Заречье»
- 4 апреля 1995 года** – создание муниципального учреждения «Радио «Нижегородское Заречье»
- 6 мая 2009 года** – ликвидация «Радио «Нижегородское Заречье» при слиянии с другими радиоканалами

У МИКРОФОНА СОРМОВСКОГО РАДИО ВЫСТУПАЛИ:

- писатели **Максим Горький**, **Алексей Толстой**, **Александр Серафимович**
- первый знаменосец революции **Пётр Заломов**
- «всероссийский староста» **Михаил Калинин** и советский государственный деятель **Андрей Жданов**
- авторы «Сормовской лирической» **Борис Мокроусов** и **Евгений Долматовский**
- создатель крылатого флота **Ростислав Алексеев**
- члены экипажа сормовского танка Т-34, одним из первых ворвавшегося в Берлин (ныне стоит на Холме Славы)
- лётчики-космонавты **Георгий Береговой** и **Вячеслав Зудов**
- композитор **Александр Морозов**, автор песни «Нижегородская лирическая», неофициального «гимна Нижнего Новгорода»

Первые передачи на наушники слушателей. Щербakov – заведующий отделом пропаганды и агитации Сормовского райкома партии. «Пицци!» – отозвался он, и на его лице расплылась радостная улыбка... А какая сенсация была на заводе, когда самодельный усилитель передал по проводам в репродуктор, установленный в фасонилейном цехе, голос Москвы!..

М.Н. Басов. «Летом 1924 года меня встретил на улице Коминтерна Яков Карпович Кокушкин и спросил, знаю ли я, что такое радио. Я, конечно, ничего об этом не знал. Яков Карпович собрал в клубе комсомольцев, желающих изучать радио. Самым грамотным в кружке был Иван Чумаков, он учился в 8 классе. Руково-

Рубинчиком в Москву, и привёз оттуда два комплекта мощной стационарной радиоаппаратуры и два комплекта выездной радиоаппаратуры, 15 динамиков для радиофикации завода... Нашими агитмашинами мы обслуживали демонстрации в революционные праздники, выезжали в подшефные колхозы, а в годы войны обслуживали строителей оборонных рубежей. Организовывали выездные редакции в отстоящих цехах завода и особенно в судояме...».

Вместе с заводом, Сормовом и страной Сормовское радио прошло сквозь все политические и экономические бури и затишья, через войны и «будни великих строек», через строгую цензуру и «разгул демократии». С 1990-х годов зоной распространения программ радиоканала «Заречье» стали четыре района города – Сормовский, Канавинский, Ленинский и Московский – с населением 600 тысяч человек (более 310 тысяч радиоточек).

Менялся состав творческого коллектива редакции, содержание и форма программ, обновлялась техническая база. Но неизменными оставались оперативность информации о событиях, стремление к глубине освещения проблем, уважительное отношение к своей радиоаудитории, обратная связь со слушателями. Какое бы название



Илья Нейман ведёт репортаж с Всесоюзного соревнования лыжников на Щелковском хуторе. 1935 г.