

НЕПОГОДА В ГОРОДЕ

ВСЕ ОСАДКИ СРАЗУ

Уже вечером в понедельник пятого февраля непривычная для этого месяца оттепель с дождями сменилась крепкими морозами. Из-за резкого перепада температуры на дорогах и тротуарах образовался гололёд. Для устранения последствий резкой смены погоды коммунальные службы Сормовского района вынуждены были работать в усиленном режиме, в том числе в ночное время.

В минувший вторник в работах по содержанию улично-дорожной сети Сормовского района было задействовано 43 единицы уборочной техники и 86 дорожных рабочих.

В первоочередном порядке работы производились на участках улично-дорожной сети, по которым осуществляется движение общественного транспорта, а также на тротуарах улиц с повышенным пешеходным трафиком, как то улицах Коминтерна, Культуры, Светлаярская, Федосеевко, проспектах Кораблестроителей, Союзном и так далее.

Особое внимание было уделено очистке остановочных павильонов городского пассажирского автотранспорта, выходов на пешеходные переходы, а также подходов к социально значимым объектам: учреждениям здравоохранения, детским образовательным

учреждениям, учреждениям социальной защиты. За сутки было израсходовано 168 тонн песко-соляной смеси. На полигон складирования снежных масс вывезено 1 200 тонн снега и льда.

Районным штабом по благоустройству и санитарной очистке района проведён объезд территории района. Проведена проверка, в том числе состояния дворовых территорий, обслуживаемых управляющими организациями, ТСЖ и ЖСК. По результатам объезда организациям, ответственным за уборку территории, указано на необходимость устранения выявленных замечаний в кратчайшие сроки.

Устранение замечаний находится на контроле главы администрации Сормовского района Дмитрия Сивохина.

НУЖНАЯ ПРОФЕССИЯ

ЧЕЙ ДВОР САМЫЙ ЧИСТЫЙ?

На минувшей неделе в Сормове прошёл первый (районный) этап конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший дворник» среди дворников, являющихся работниками управляющих организаций, ТСЖ и ЖСК Сормовского района.

Критерии конкурсного отбора очевидны: это своевременная уборка закреплённого участка и качество уборки, посыпка поверхностей тротуаров песко-соляной смесью в местах появления гололёда, участие в охране опасных зон при сбрасывании снега с кровель, а также обеспечение водоотвода при оттаивании снега и льда.

В рамках профессионального конкурса в Сормовском районе второе, третье и четвёртое места заняли дворы, обслуживаемые ДК «Сормово»

(ул. Культуры, 4; ул. Планетная, 38; ул. Культуры, 5 соответственно). Первое место было присуждено ТСЖ «Квидис» ул. Рубинчика, 15 (председатель Дмитриева И.Ю., дворник – Филинов С.С.). Победитель примет участие в городском этапе конкурса, который будет проводиться на следующей неделе департаментом жилья и инженерной инфраструктуры администрации города Нижнего Новгорода.

Награждение победителей и участников городского этапа конкурса проводится в мае – в День дворника.

ЮБИЛЕЙ

21 января многочисленные друзья музея деревянной скульптуры имени А.И. Новикова и члены клуба «Под зелёной веточкой» пришли отметить юбилейную дату – музею исполнилось 25 лет. А встреча «Под зелёной веточкой» стала 281-й.

В небольшом зале музея нет свободных мест – столько почитателей таланта Анатолия Ивановича пришли ещё раз полюбоваться деревянными шедеврами мастера, вспомнить историю рождения музея, поделиться своими воспоминаниями. Павел Семёнов, ученик и активный помощник А.И. Новикова, показал собравшимся документальный фильм Александра Сокурова и Юрия Беспалова о творческом пути Новикова, его увлечении, его семье.

Ведущие встречи, Надежда Балашова и Маргарита Кротова, стоявшая у истоков создания музея, тесно сотрудничали с его активом, помогали решать многие вопросы. Они и поделились своими воспоминаниями об Анатолии Новикове, его дочери Елене Анатольевне, которая возглавила музей после того, как отца не стало. Она была организатором и вдохновителем различных направлений работы музея: проводились новогодние ёлки, встречи с интересными людьми, тематические вечера, работал клуб «Зелёная лампа», «Поэтическая гостиная» и другие.

Елена Анатольевна, как и отец, любила и понимала природу, музыку, обожала поэзию, увлекалась классикой.

С большой теплотой вспомнила Новиковых Кира Николичева; Надежда Балашова прочитала по памяти удивительный рассказ Елены Анатольевны «Яблоки детства». А с каким восторгом говорили собравшиеся о встречах «Под зелёной веточкой», тематика которых очень разнообразна!

В музее проходили презентации книг сормовских поэтов: Николая



Чеберева, Анатолия Луса, Наталья Яровой, братьев Симоновых. Как писала Наталья Ярова, «и часто здесь собираются люди с глазами лучистыми, и здесь красотой наполняются их души большие и чистые». Да, это так. Только большие и чистые души могут радоваться, восхищаться, удивляться, сердцем и душой принимать прекрасное!

С чего же начиналось творчество Новикова? Он не был профессиональным художником, коими были его отец, дед и прадед, которые занимались иконописью, а по семейному преданию принимали участие в работе над фресками в соборе Александра Невского на Стрелке.

Всё началось с походов в леса. С детства Анатолий Иванович любил природу, слышал её, говорил с ней. Вот что он пишет в своей записной книжке. «Я хожу в лес, чтобы видеть его зимние сказки, видеть, как падают туманы, как хмурится небо, как на ветру качаются тростники, как просыпается речка, распускается верба, как ёлочки плутают в березниках. Я люблюсь вечерним небом, игрой света и тени в дубравах, мозаикой листьев над журчащим ручьём». Читая эти строки, невольно представляешь живописную картину русских лесов и бескрайних полей нашей России.

Всё, что знал, чем дорожил Анатолий Иванович в жизни, нашло отражение в его увлечении – лесной скульптуре. Он любил дерево и знал его тайны. Неживое жи-

вало в его руках. Поражает многообразие тем, удивительное совпадение его мысли и образа, умение рассмотреть в сучке, корне, наростах на деревьях то, что было заложено самой природой.

Кто только не побывал в музее за 25 лет! Здесь выступал мужской ансамбль «Волгари», скрипачи Аллы Алёхиной, ттец Александр Познанский, писатель Захар Прилепин, театр Евгения Соколова, китайские студенты нижегородской консерватории – всех невозможно перечислить!

В завершении встречи перед собравшимися выступил самодеятельный хор «Ретро» (музыкальный руководитель Людмила Орлова), который много лет проводил свои репетиции в музее.

Коллектив редакции Нижегородского музейного центра ННГУ им. Лобавческого подготовил гостям памятные подарки – каждый получил журнал «Нижегородский музей», из которого можно узнать много интересного о Нижегородском крае, о его известных и малоизвестных скульпторах, художниках, а также получить более подробную информацию о жизни и творчестве А.И. Новикова.

Актив сормовского музея благодарит руководство ЦДТ, методиста Евгению Александровну Чернышову за возможность проведения таких интересных встреч в его стенах.

Нина КОНУЗИНА
На фото: Елена Анатольевна Новикова

ВНИМАНИЕ, РОДИТЕЛИ!

С 1 февраля до 5 сентября организована «горячая линия» по вопросам приёма в первые классы на 2018-2019 учебный год в общеобразовательных организациях Сормовского района города Нижнего Новгорода.

Все интересующие вопросы можно задать по телефону (831) 222-04-04.

Телефоны «горячих линий» школ Сормовского района города Нижнего Новгорода расположены на официальных сайтах образовательных учреждений.

НАШИ РУКИ – НЕ ДЛЯ СКУКИ

ГОНЧАРНЫЙ КРУГ КРУЖИТСЯ

Говорят, что изготовление изделий из глины дарует человеку душевный покой и умиротворение. Поэтому лепка из глины на гончарном круге уже давно обрела популярность и со временем интерес к этому хобби не ослабевает.

Шестого февраля впервые в стенах библиотеки им. П.И. Мельникова-Печерского участника уникального мастер-класса «Гончарный круг кружится» под руководством профессионалов своего дела из мастерской артели «Арт Лада» Дениса Коклова и Сергея Ступнева с большим удовольствием попробовали новый для себя природный материал – нежную податливую глину. В течение занятия каждый из собравшихся изготовил на гончарном круге горшочек, подсвечник или вазочку. Затем гости лепили фигурки рыбок, котиков. Гончары объяснили, как составить глиняную массу, сформировать ее, просушить, обжечь и покрыть глазурью. Также мастера рассказывали об истории возникновения гончарного искусства, о самой глине, её свойствах и видах. Несмотря на то, что гончарному искусству уже несколько десятков веков, оно никогда не выходило из моды. А гости на собственном примере убедились, что, контактируя с белой глиной, можно отвлечься от повседневной суеты, поднять жизненный тонус и даже справиться с мелкими стрессами.

Более подробно познакомились с историей гончарного ремесла и сами библиотекари, а читателям предложили книжную выставку «Знакомьтесь: гончарное дело».

Александра МОРУНОВА, фото автора

ТИХО! ИДЁТ УРОК...

ЗА ОДНОЙ ПАРТОЙ С РЕБЁНКОМ

В начале февраля во всех корпусах школы №79 проводился «День открытых дверей» для родителей. В этот день всем родителям учащихся с 2 по 11 класс была предоставлена возможность посетить любой урок в классе, где учится ребёнок.

Педагогический коллектив школы с волнением принял «новичков» в свои классы. Учителя подготовили интересные уроки. Дети старались работать активно, с удовольствием выполняли предложенные задания. После уроков родители заполнили анкеты, но они не ограничились ответами на заданные вопросы, написав много добрых, приятных слов учителям.

После уроков родители признались, что узнали много нового и ярко вспомнили школьное детство. Они отметили, что посещение уроков поможет им самим при подготовке домашнего задания с детьми... и предложили сделать такие встречи традиционными.

Делясь своими впечатлениями об уроке, родители рассказывали, что у них постоянно возникало желание поднять руку – а иные не сдерживались и поднимали руку, чтобы ответить на вопросы учителя, – или подсказать правильный ответ ребёнку. Учителя, в свою очередь, заметили, что родители усердно записывали на уроке всё и даже выполняли задания.

«Я посетила урок музыки в третьем классе, – вспоминает мама школьницы. – Учительница Ирина Марковна Никифорова с увлечением, с эмоциями объясняла ребятам урок. Меня очень удивило и порадовало, что детям сообщают цели урока и работают над ними весь урок. Ну а пели дети так заразительно, что хотелось петь вместе с ними!

Весь урок прошёл на одном дыхании, и я от души пожалела, что он закончился!

Подготовила Ирина НИКОНОВА

О, СПОРТ!

СОРМОВИЧИ ВЫЙДУТ НА КРАСНУЮ ПЛОЩАДЬ

Юные представители хоккейной команды «Сормово» пробившись в финал турнира на призы Святейшего Патриарха Московского и теперь они примут участие в спортивном мероприятии, которое пройдёт в самом сердце России – на Красной площади в Москве.

Чтобы пройти в финал престижного турнира, ребята 2006-2007 годов рождения из нижегородской команды «Сормово» (тренер – Владислав Павлович Новожилов) успешно преодолели два этапа – региональный и первенство ПФО в Ульяновске.

На льду ГУМ-Катка на Красной площади друг с другом сразятся десять команд со всей страны. Разбившись на две группы, соперники померяются силами в круговых турнирах, а затем поборются за призовые места в стыковых матчах.

Турнир в Москве будет проходить 15 и 16 февраля.