

К 100-ЛЕТИЮ ПРОФСОЮЗОВ ЗАВОДА «КРАСНОЕ СОРМОВО»

# ТЕПЛО ДУШИ И РУКИ ЗОЛОТЫЕ

Как мы уже сообщали, в конце 2016 года первичной профсоюзной организацией и ПАО «Завод «Красное Сормово» был объявлен конкурс прикладного творчества, посвящённый 100-летию основания профсоюзной организации завода «Красное Сормово». С выставкой «Творим всей семьёй» по результатам конкурса, можно было познакомиться в музее истории завода «Красное Сормово». Там же было проведено награждение победителей в десяти номинациях и обладателей «Приза зрительских симпатий».



С.М. Трушагина

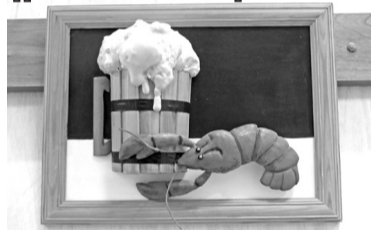
На строгих светло-серых стенах музейного выставочного зала яркими красками расцвели удивительные творческие работы участников конкурса: рисунки, панно и аппликации; картины, вышивка бисером и работы в технике алмазной мозаики; поделки из бумаги и дерева, макаронных изделий и солёного теста; женские украшения и пасхальные яйца; мягкие игрушки и тряпичные куклы, работы по ткани и вязаные изделия.

В особую номинацию были выделены поделки «морской тематики». Семья Лыхиных, представившая на конкурс деревянный парусник, заняла в этой номинации второе место. Диплом был вручён Татьяне Вадимовне Лыхиной, инженеру-программисту КОУ КП. Первое место завоевал бумажный кораблик Насти Австр, на парусах которого алеют слова «100 лет профсоюзам «Красного Сормова!». Бабушка Насти, Татьяна Анатольевна Староверова трудится в первичной профсоюзной органи-

зации завода, а папа Дмитрий Владимирович Староверов – в отделе главного энергетика. Надо сказать, что эта семья практически в полном составе приняла участие в конкурсе, представив на суд комиссии и зрительского жюри креативные изделия из бумаги, из солёного теста, рисунки, а также трёхэтажный домик для куклы – мечту любой девчонки!



Т.А. Староверова вручает диплом Г.А. Ульянцевой



Конкурс вполне оправдал своё название «Творим всей семьёй». Яркий пример тому – семьи Щетинных и Ульянцевых. Кубовщица кузнечно-прессового участка ПС Галина Анатольевна Ульянцева продемонстрировала три панно из дерева, выполненные на высоком профессиональном уровне. Их тематику можно было бы определить как «гастрономическую» и условно назвать «Пивной натюрморт», «Ваза с фруктами» и «Вот какой у нас арбуз!». Её дочь Н.С. Новикова представила на конкурс прекрасные живописные пейзажи.

Оригинальную работу – шаль, выполненную из чёрного бисера, выполнила Ж.Б. Щетинина, плановик участка спецоснастки и специнструмента (УСОИСИ) ПС. А её дочь Настя Щетинина показала мастерство изготовле-



ния изделий из бумаги в технике оригами.

Эксклюзивные женские украшения и искусно декорированные пасхальные яйца – творения Светланы Михайловны Трушагиной – разметчицы механосборочного участка производства спецтехники,



Т.Ю. Махалова со своими куклами



Панно из макарон работы М.Е. Дмитриевой

которая по праву стала лидером в номинации «Прикладное творчество заводчан». Невероятной женственностью и удивительным мастерством поражают ажурные шали работы И.В. Цепиловой, Т.Е. Железновой и Е.Н. Кирпичниковой. Инженер ОАСПУ Екатерина Николаевна Кирпичникова представила также свои работы в технике вышивки бисером. Конкуренцию в этой номинации ей составила экономист КУ ПС Светлана Николаевна Горшкова, занявшая первое место.

Заявляя о себе как о талантливых мастерах-кукольниках эконо-

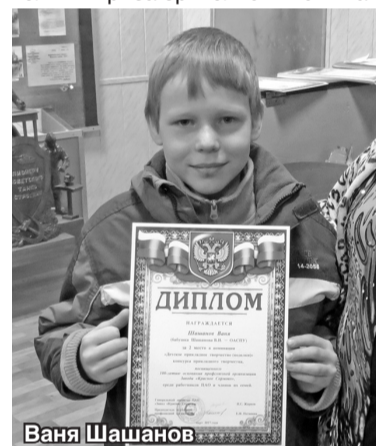
мист дирекции по закупкам Ольга Александровна Катина (2-е место в номинации «Мои любимые игрушки») и крановщица ТМУ Судоверфи Татьяна Юрьевна Махалова, которой жюри единодушно присудило 1-е место. Куклы-рюкзачницы и «Зайка-хозяйка», выполненные О.А. Катиной, отличают необычность замысла и мастерство исполнения. Куклы Т.Ю. Махаловой «Иван да Марья», «Неразлучные» обладают невероятным обаянием и притягательностью.

Искусными кружевницами оказались инженер-технолог Е.А. Булыгина из МСК и маляр М.Е. Дмитриева из цеха СК-7.

Неизменно трогают детские работы, все они заслуживают внимания. Но особо следует отметить рисунки Ксюши Казаковой, Златы Галкиной и Ульяны Буреовой, поделки Вероники Кириленко и Вани Шашанова, работы из бумаги Даши Рябовой и Коли Осипова (ему всего четыре года!), а также Даши Австр, которой нет ещё трёх лет, и самого юного участника кон-

курса – двухлетнего Димы Бозина.

Осталось сказать об обладателях «Приза зрительских симпатий», который разделили Татьяна Носкова за своих симпатичных вязаных зверушек и маляр цеха СК-7 Марина Евгеньевна Дмитриева, выполнившая панно из...



Ваня Шашанов



«Снеговик» Коли Осипова

макаронных изделий.

Всего в конкурсе приняли участие 42 человека. Победители были награждены Дипломами и денежными премиями. Остальные участники – Дипломами и сладкими призами. Конкурсные работы показали присущие авторам творческое воображение, оригинальность замыслов и мастерство их реализации.



Члены жюри конкурса

К 50-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ЗАВОДА «КРАСНОЕ СОРМОВО»

## ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

В октябре этого года исполняется 50 лет со дня основания музея истории завода «Красное Сормово». Мы начинаем цикл публикаций, посвящённых деятельности музея и этой знаменательной юбилейной дате.

В музее истории завода в рамках «Клуба интересных встреч» состоялась творческая встреча с семьёй известных нижегородских журналистов Яворовских. В музее собралось такое количество работников и ветеранов завода, членов сормовского отделения ВОИ, что всем желающим принять участие в мероприятии едва хватило места.

Елена Леонидовна Яворовская по образованию инженер-физик. Она член Союза

журналистов России, участник ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС. Будучи корреспондентом газет «Большая Волга», «Социалистическая индустрия», «Трибуна», «Горьковская правда», тесно сотрудничала с заводом «Красное Сормово» и освещала его деятельность. Любовь к Сормову, трепетное отношение к заводу передалось ей по наследству: её дед П.С. Чнегов стал одним из первых Героев

Труда не только на «Красном Сормове», но и в стране. Придя в ковочный цех завода 11-летним мальчиком, он вырос до мастера и проработал на одном месте 61 год.

Юрий Игоревич Яворовский известен как тележурналист, много лет проработавший на ННТВ. Заслуженный работник культуры, участник ликвидации последствий аварии на Белоярской АЭС в 1978 году. За цикл телерепортажей о чеченской войне был удостоен звания лауреата премии Нижнего Новгорода. Гости музея рассказали о своей



журналистской деятельности, продемонстрировали многочисленные фотографии, а также фильм-репортаж Ю. Яворовского о военных действиях в Чечне.

Эту незабываемую встречу организовал член общественного совета музея, член Союза журналистов РФ Г.А. Илескин.