

СОРМОВИЧИ НА ПРАЗДНИКЕ ВЕСНЫ И ТРУДА

Первомайская демонстрация в центре Нижнего Новгорода собрала более 10 тысяч человек. Об этом сообщает организатор мероприятия – Областной совет профсоюзов. В демонстрации приняли участие и представители трудового коллектива ПАО «Завод «Красное Сормово».

Погода в этот день выдалась по-настоящему праздничной и полетному солнечной и тёплой. В колонне, украшенной знамёнами, транспарантами, цветами и разноцветными воздушными шарами, от площади Минина до площади Горького прошли представители трудовых коллективов предприятий и учреждений Нижнего Новгорода, студенты нижегородских вузов, национальных диаспор и общественно-политических партий.

Сормовичи шли с лозунгами «Человеку труда – уважение и достойную заработную плату!», «Тарифы ЖКХ – под контроль государства!», «Даёшь прогрессивный налог на доходы!», «Достойные зарплаты – достойные пенсии!», «Профсоюзы – за справедливость и стабильное развитие!».



«НАМЕЧЕННОЙ ЦЕЛИ ДОСТИГ, ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО ПОЛНОСТЬЮ...»

В 1971 году молодой кинорежиссёр Алексей Герман снял художественный фильм, посвящённый событиям Великой Отечественной войны. Его сценарий основан на повести Юрия Германа (отец режиссёра) «Операция «С Новым годом!».

46 лет назад чиновники Госкино посчитали фильм дегероизирующим народное сопротивление врагу во время Великой Отечественной войны, и картину отправили «на полку». Она вышла на большой экран только в 1985 году под названием «Проверка на дорогах». Создатели фильма были отмечены призами разных кинофестивалей, а также Государственной премией СССР.

За всеми перипетиями, связанными с судьбой фильма, осталось незамеченным, что главный герой книги и картины – наш земляк, уроженец Нижегородской области Александр Иванович Лазарев. Более того, до войны Александр Лазарев работал на заводе «Красное Сормово».

«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»

События фильма происходят в декабре 1942 года в оккупированной фашистами Псковской области. В тылу немецких войск действует партизанский отряд под командованием бывшего сельского участкового милиционера Ивана Локоткова (Ролан Быков). В плен бойцам отряда сдаётся бывший военнопленный Александр Лазарев (Владимир Заманский), добровольно перешедший на службу к немцам. Он готов кровью искупить измену Родине, если ему поверят.



ми... Большинство этих людей не были мерзавцами или предателями, а были просто несчастными заключёнными. В своё время нам показалось, что в фильме можно поднять эту проблему».

Картина была обвинена в дегероизации народного сопротивления врагу во время Великой Отечественной войны, главный конфликт был назван фальшивым, а сам режиссёр уличён в незнании реалий партизанской жизни... В результате фильм положили «на полку» на 15 лет. Снова он был выпущен на экраны только с началом перестройки.

Главная тема фильма – искупление Лазаревым своего греха предательства. Лазарев совсем не похож на типичного героя многочисленных фильмов о Великой Отечественной. Попал в плен, перешёл к немцам, служил у них, затем ушёл и сдался партизанам. Он твёрдо знал, что его ждёт неизбежная смерть, что если даже ему чудом поверят и он переживёт голод, морозы и уцелеет в боях с немцами, то в конце его будет ждать трибунал. Лазарев уже считает себя мёртвым и опозоренным, ему больше некуда идти, и осталось только одно желание – остаться человеком. Роль Лазарева, исполненная Заманским, стала вершиной его актёрской карьеры. Он считал её лучшей и самой любимой.

Хотя Ю. Герман в документальной повести «Операция «С новым годом!» и А. Герман – в фильме сохранили своему персонажу имя реального человека, надо заметить, что киногерой внешне совсем не похож на свой прототип: это достаточно зрелый мужчина, яркий брюнет с густыми бровями и пронзительно-голубыми глазами. Александр Лазарев – молодой парень, блондин с мальчишеским, почти детским лицом. И на этом различия не заканчиваются.

Так кто же такой Александр Иванович Лазарев? Как не в кино, а в реальной жизни складывалась его военная биография? Об этом рассказывает Андрей Соловцов, член нижегородского военно-исторического клуба «Партизан».

СТРАНИЦЫ КОРОТКОЙ ЖИЗНИ

В короткой книге жизни Александра Лазарева война оставила много загадок. Он родился в 1923 году в деревне Лапша Первомайского района. В 1938 году семья переехала в Шатки. Здесь Александр женился, у него родился сын Иван. В 1940 году Лазарев начал работать в должности бойца отряда ВОХР

на заводе «Красное Сормово». Тут появляется первое «белое пятно» в его биографии: чтобы получить работу и право на ношение оружия, Александр, якобы, прибавляет себе 4 года, и поэтому в извещении о смерти будет стоять дата рождения – 1919 год.

Следующая страница – война – год 1941-й. Перелистнём её, и сразу обратимся к году 43-му. В этот год судьба свела нашего героя с Григорием Ивановичем Пяткиным, рассказ о котором ниже. Но послужной список Лазарева пока известен только с его слов, и то с пометкой «это пока придётся принять на веру». И так, вот что Пяткин пишет про Лазарева: «Лейтенант, командовал ротой. В сорок первом, раненный, под Ельней попал в плен».

Снова загадки: как рядовой боец ВОХРа с завода «Красное Сормово» мог призваться в армию в звании лейтенанта? Как он воевал в должности командира роты танкового полка со странным номером 170? Это тоже пока примем на веру, в надежде, что специалисты найдут документы, подтверждающие ту или иную версию. И за отсутствием другой информации вернёмся к предыдущей странице – год 1942-й.

Обратимся к художественным и документальным источникам, которые возникли в послевоенное время. В 1964 году Юрий Герман написал повесть об успешной операции наших контрразведчиков «Операция «С Новым годом!»», где одним из главных героев стал А.И. Лазарев. По сюжету фильма, снятого по мотивам этой повести, бывший красноармеец Александр Лазарев, не выдержав страшных условий немецкого плена, согласился пойти на службу к врагу. Он вступил в ряды так называемой Русской освободительной армии генерала-предателя Власова. Потом Лазарев уходит к партизанам.

В фильме показано, что встретили его партизаны неласково – не могли простить ни плена, ни самого факта пребывания в рядах РОА. Только после специальной проверки, когда Лазарев во время партизанской засады лично застрелил двух немцев, холодок отчуждения стал таять. И всё же партизаны полностью не доверяли перебежчику. Как видно из фильма, реабилитация Лазарева, по сути, произошла только после его героической смерти...

Как уже было сказано, в основе художественного сюжета лежит история вполне реального человека. Режиссёр



Удостоверение личности бойца ВОХР завода «Красное Сормово» А.И. Лазарева

Алексей Герман не стал менять даже его имя и фамилию... Поэтому год 1942-й в биографии нашего героя – это немецкий плен...

Что же дальше? Год 1943-й. О событиях в жизни Лазарева узнаём из документальной повести «Крах «Цепелина», увидевшей свет в 1987 году. Её автор – уже известный нам Георгий Иванович Пяткин, бывший начальник особого отдела 1-й ленинградской партизанской бригады. Он стал прототипом командира партизанского отряда в фильме «Проверки на дорогах» – Ивана Локоткова.

Вот фрагмент этой повести: «Шли тяжёлые, кровавые бои. Но много сил отнимала у нас и невидимая борьба, скрытая схватка. Гитлеровцы засылали к нам свою агентуру. И особый отдел должен был её разоблачать и обезвреживать. А как быть, когда в отряд вливается сразу сто человек?»



Александр и Мария Лазаревы. Июнь 1941 года

Трудную работу задал нам бывший лейтенант Красной армии Александр Лазарев. Подобного случая у нас еще не было. Отчаянный парень, если смог столько людей за собой привести. Как-никак, целая рота. И решил я начать проверку с него самого. Родом из Горьковской области. Похоже, так и есть: немного окает. Говорит, что родился в деревне

Лапше. Адрес можно проверить через Центр, область-то не оккупирована».

По всей видимости, партизаны действительно проверяли его долго и жёстко, как в фильме. Тем не менее, первые проверки Лазарев успешно прошёл, став полноценным бойцом бригады.

ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ – «ПЕЧКОВСКИЙ»

Из воспоминаний лейтенанта НКВД Георгия Ивановича Пяткина: «В тяжёлых боях Лазарев сдал свой первый экзамен. Дрался он хладнокровно, мужественно с выдержкой. У нас он сначала был рядовым, потом командиром отделения. И всё время угадывалась в его поведении хватка настоящего бойца, на него равнялись другие. Отличился в первом же бою, заменив раненого пулемётчика. Послали в разведку – принёс не только ценные сведения, но и трофейное оружие. Хорошо освоил и профессию сапёра». Дата зачисления в отряд – 24 сентября 1943 года.

Из донесения штаба бригады в Центр: «В сентябре 1943 года из гарнизона деревни Межничек, охранявшего железную дорогу Дню – Дедовичи, на сторону партизан перешли 32 солдата РОА, которые явились с пулемётом, миномётом, 24 винтовками и боеприпасами. В том же месяце с работ по возведению оборонительных укреплений в районе города Пскова ушли к партизанам 168 советских военнопленных».

Видимо, это донесение и дало повод в художественной литературе приписать Лазарева к власовцам. Хотя факты говорят об ином: «целая рота» военнопленных – это, скорее 168 человек, которых привёл Александр Иванович, а не 32... Кроме того сам Пяткин пишет, что нашему герою удалось бежать из немецкой ремонтно-восстановительной роты, поэтому служба в РОА – это скорее домыслы, чем факт...

(Окончание в следующем номере.)

ВКЛЮЧИТЕ ЗАВОДСКОЕ РАДИО!

Музей истории завода «Красное Сормово» предлагает вниманию работников завода очередную радиопередачу из цикла «МУЗЕЙ У МИКРОФОНА»



НЕ ЗАБУДЬТЕ ВКЛЮЧИТЬ РАДИО В РАБОЧИЙ ПОЛДЕНЬ – 4 мая в 11.20.

Материалы подготовила Маргарита ФИНОКОВА