

16 ИЮЛЯ – ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

## В ПАМЯТЬ О СОРМОВСКИХ СТАЛЕВАРАХ

Сормовской металлургии столько же лет, сколько самому заводу. И хотя основным, профильным направлением деятельности завода было судостроение, профессии металлургического производства, наряду с судостроительными, издавна считались самыми почётными на заводе. Кузнецы и литейщики стояли у истоков судостроения. Наряду с мастерскими для верфи в первую очередь были построены кузнечные и литейные мастерские – ведь завод строил металлические суда. Знаковые события в истории сормовской металлургии нашли отражение в памятных знаках на территории завода.



Скульптура металлурга возле бывшего мартеновского цеха

В 1870 году на Сормовском заводе была построена первая в России мартеновская печь. Идея горного инженера Александра Александровича Износкова о введении нового способа получения стали по методу Сименса – Мартена не нашла поддержки ни на Урале, ни в

Москве, ни в северной столице. Только хозяин Сормовских заводов Дмитрий Егорович Бенардаки понял преимущества и выгоду мартеновского способа выплавки стали. В том же 1870 году за первые стальные болванки, представленные на Всероссийской промышленной выставке в С.-Петербурге, завод получил Бронзовую медаль. На Московской политехнической выставке 1872 года за введение литья стали по методу Сименса – Мартена Сормовский завод был удостоен Большой золотой медали. В память о первых сормовских сталеварах на здании первого мартеновского цеха установлена стела с надписью: «Здесь в 1870 году сормовскими инженерами и рабочими была построена первая в России мартеновская печь».

В 1949 году, в год столетнего юбилея «Красного Сормова», на главной заводской площади возвышался на по-

стаменте танк Т-34, построенный сормовичами и штурмовавший Берлин в мае 1945-го. Его окружали четыре скульптуры – танкист и три рабочих, в том числе металлург-сталевар. До наших дней сохранилась скульптура металлурга, которая сегодня скромно стоит возле бывшего мартеновского цеха. В одной руке он держит «ложку» для отбора проб металла, в другой – образец отливки, по разлому которого он мог «на глаз» определить качество плавки.

Неподалёку можно увидеть памятный знак о том, что в 1955 году на заводе была введена в промышленную эксплуатацию первая в СССР установка непрерывной разливки стали (УНРС). Этот новый прогрессивный способ сделал возможным разливать инструментальные и легированные марки сталей.

Успешный опыт работы первой в стране УНРС был высоко оценён на государственном уровне. УНРС были построены в Донецке, Липецке, Средней Азии и других регионах. Были проданы лицензии на строительство УНРС в Финляндию, Францию, Японию. За большую творческую работу группа заводчан во главе с директором Н.Н. Смеляковым была удостоена Ленинской премии (1958).



Памятный знак о первой в СССР установке непрерывной разливки стали

## СИМВОЛОМ САММИТА «БОЛЬШОЙ ДВАДЦАТКИ» В ГАМБУРГЕ СТАЛА СОРМОВСКАЯ ПОДВОДНАЯ ЛОДКА 641Б «СОМ»

7 и 8 июля в Гамбурге (Германия) состоялся саммит «большой двадцатки». Прообразом силуэта-значка саммита стал один из символов города – советская подлодка Б-515, построенная в 1976 году на «Красном Сормове», а в 2002 году ставшая музеем в Гамбурге.

Значки с силуэтом советской субмарины прикрепили на лацканы лидеры и члены делегаций – все, кроме президента США Дональда Трампа, который предпочел вместо символа саммита ходить с флагом США.

Б-515 – советская дизель-электрическая подводная лодка проекта 641Б «Сом». Всего за период с 1973 по 1982 годы было построено 18 подводных лодок этого типа на судостроительном заводе «Красное Сормово». Проект был разработан в ленинградском ЦКБ МТ «Рубин».

В начале 2000-х предприниматели из Германии решили приобрести советскую подлодку у России, чтобы создать в ней музей моряков-подводников. В 2002 году Германия купила за 1,25 млн. евро подлодку Б-515, используемую до 1995 года на Северном флоте, и сделала из неё музей, один из самых известных и интересных в Гамбурге.



По материалам СМИ



Мастер А.В. Танов (второй справа) и плавильщики В.А. Скворцов, Р.Л. Сорокин и Д.С. Радостнов

«В настоящее время мы делаем гребные винты, полторатонные бронзовые слитки, различные отливки для собственного судостроения, – рассказал о работе своего подразделения заместитель начальника литейного участка, старший мастер участка цветного литья Владимир Николаевич Козлов. – Участок работает практически без брака. С планами справляемся на 100 процентов. В перспективе – выполнение заказов для Адмиралтейских верфей (Санкт-Петербург)».

Мастер участка цветного литья

Антон Владимирович Танов пришёл на завод в 2011 году, после окончания НГТУ им. Р.Е. Алексеева (факультет материаловедения и высокотемпературных технологий). В семье Тановых не было металлургов: отец – строитель, мама – школьный учитель. Любовь к точным наукам и математический склад ума привели Антона сначала в физико-математический класс средней школы, а затем и в политех. В студенческие годы проходил производственную практику на Автозаводе и машиностроитель-



Старший мастер участка цветного литья В.Н. Козлов и мастер А.В. Танов

## ЛИТЕЙНЫЙ МАСТЕР

День металлурга – ежегодный профессиональный праздник, который отмечается в России в третье воскресенье июля. Профессия металлурга – по-настоящему мужской, тяжёлый и ответственный труд. Она подходит для крепких, здоровых и выносливых людей. Металлург должен быть очень внимателен к различного рода деталям. Руки у человека, трудящегося с металлом, должны быть сильными, твёрдыми и ловкими. А образованным специалистам не помешало бы обладать еще и отличной памятью: ведь постоянные данные о составах, температуре и плотности придется запоминать и долгое время держать в голове. Такие требования предъявляет к людям эта профессия. Другие здесь просто не задерживаются...

ном заводе, на АО «Мельинвест» и авиастроительном заводе «Сокол», посетил Выксунский металлургический завод. Но только на «Красном Сормове» пришло твёрдое понимание того, что профессия была выбрана им правильно.

На участке один мастер и комплексная бригада – плавильщики, формовщики, а также обрубщики, крановщица и сварщик. Средний возраст – 35-40 лет.

«Дружный коллектив, отличные ребята», – говорит о них мастер.

добавить цинк, оловянистая бронза – сплав меди и олова, безоловянистая бронза кроме меди содержит алюминий, марганец, никель, железо. Самый красивый сплав – латунь ЛЦ16К4, она имеет благородный золотистый цвет, и внешне напоминает золото. Кроме того, это «чистый» сплав, обладающий хорошими жидкотекучими свойствами. За годы работы на участке мастер А.В. Танов, по его собственному выражению, «сдружился» со всеми сплавами. «Работа литей-



Мастер А.В. Танов

было немало увлечений – футбол, лыжи, в том числе горные. Сегодня работа, семья оставляют меньше времени для спорта. К тому же, теперь А.В. Танову поручена ответственная общественная работа. Он сменил председателя цехового комитета Л.Ф. Варганову, уходящую на заслуженный отдых. Лидия Фёдоровна проработала в меднолитейном цехе 34 года, 22 года возглавляла профгруппу.

«У нас на участке 60 процентов работающих являются членами профсоюза, – говорит она. – Желаю Антону Владимировичу долгой и плодотворной деятельности, успехов и в труде, и в общественной работе».

А старший мастер В.Н. Козлов, пользуясь случаем, попросил через газету поздравить всех сормовских металлургов с профессиональным праздником, пожелать всем больших заказов, стабильной работы, здоровья и семейного благополучия.

Мargarита ФИНЮКОВА  
Фото автора



На участке цветного литья идёт подготовка к плавке

В цеху две индукционные печи (на 2,5 т и на 1 т), две газопламенные печи (на 600 кг каждая) и электропечь на 100 кг, которая используется для алюминиевых сплавов. Литейщики также работают с латуной, цинковыми сплавами и бронзой. Основа всего – медь. Латунь получается, если к меди

цика чем-то схожа с работой повара на кухне, – улыбаясь, говорит Антон Владимирович. – Ведь если блюдо пересолить или чего-то не доложить – его остаётся только выбросить». Литейщики строго соблюдают «рецептуру» сплавов, поэтому брака не допускают.

В студенческие годы у Антона