

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

В этом году в нашей стране в 60-й раз будет отмечаться профессиональный праздник работников строительства – День строителя. Это ежегодный праздник, который выпадает на второе воскресенье августа. Впервые он отмечался в СССР 12 августа 1956 года. Стало традицией, что в преддверии этого Дня Отдел Главного архитектора завода отчитывается о проделанной за год работе.

Все работы, которые выполняет Отдел Главного архитектора ПАО «Завод «Красное Сормово» (заместитель технического директора – Главный архитектор ПАО Николай Николаевич Костин), ведутся согласно плану ремонтных работ, который составляется в конце каждого года – на следу-

въезд и выезд автотранспорта без теплопотерь. Причём габарит ворот увеличен, чему особенно рады водители грузовых автомашин. В этом же цехе выполнен современный ремонт служебных помещений – четырёх комнат и лестницы. В настоящее время ведутся работы на кровле 3-го пролёта

ПОСТРОИЛИ, СТРОИМ, БУДЕМ СТРОИТЬ



Кровельные работы на здании корпусного участка производства спецмашиностроения



Демонтаж ветхих оконных заполнений в здании Инженерного Центра

ющий год. Кроме этого ежегодно выпускается распоряжение технического директора, где определяются объекты и объёмы работ по подготовке зданий и сооружений предприятия к зимнему периоду.

Как сообщил заместитель Главного архитектора Владимир Яковлевич Соловьёв, в течение весенне-летнего периода 2016 года ряд запланированных работ уже выполнен и завершён.

Произведена замена ветхого деревянного настила производственных участков 2-го пролёта ремонтно-механического участка (РМУ) производства спецмашиностроения.

Отремонтирована кирпичная стена 1-го пролёта на участке спецоснастки и специнструмента производства спецмашиностроения. Заменена часть ветхих деревянных оконных заполнителей – на металлические переплёты и поликарбонат. На этом же объекте изготовлен тамбур и установлены современные подъёмно-секционные ворота, обеспечивающие

корпусного участка производства спецмашиностроения: выполняется замена несущего настила покрытия. В 4-м пролёте этого же цеха несколько ранее выполнена работа по зашивке стен профнастилом.

В апреле-мае отремонтирована мягкая кровля производственных

участков ССУ корпусного производства – в объёме 6 тысяч квадратных метров.

В результате сильного ураганного ветра в конце июля этого года частично была повреждена металлическая кровля. Организованы срочные внеплановые работы по устранению последствий урагана.

В течение 2015 и 2016 годов выполняются работы по устройству полов центрального пролёта механосборочного участка производства спецмашиностроения. Старые асфальтовые и бетонные полы со множеством выбоин, ям и трещин заменяются металлическими, которые обеспечивают более комфортные условия для перевозки заготовок, производства уборки производственного помещения, а также долговечность эксплуатации. Эти полы удобны ещё и тем, что пришедшую в негодность металлическую плиту несложно заменить на другую. Аналогичные полы сделаны на участке цветного

литья, и они вполне оправдывают себя по эксплуатационным качествам.

В этом году отремонтирован фасад здания электроремонтного участка, а в здании Инженерного центра продолжается замена ветхих аварийных оконных заполнений, которые прослужили более 80 лет.

В оставшееся время летнего периода планируется отремонтировать кровлю эндовой* между вторым и третьим пролётом производственного корпуса КСЦ. Будет произведён ремонт световых фонарей** первого пролёта трубомедницкого участка Судоверфи и ремонт кровли бытового корпуса этого участка.

Несмотря на непростое финансовое положение, руководство предприятия понимает значе-

ние и важность выполнения работ по содержанию основных фондов завода.



Современные подъёмно-секционные ворота участка спецоснастки и специнструмента



Лестница участка спецоснастки и специнструмента после ремонта



Обновлённый фасад электроремонтного участка

Примечания:

* Эндова – конструктивный элемент кровли, своеобразный лоток, образующийся в месте стыковки двух скатов. Является одним из ключевых узлов в устройстве всей кровельной системы.

** Световой фонарь – прозрачная конструкция на крыше, предназначенная для освещения цеха.

СНИМАЕТСЯ КИНО



В передвижной гримбурной актёр Артём Быстров за 10 минут помолодел на 10 лет

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Когда в Санкт-Петербурге делали декорацию нижегородской квартиры Алексеевых, Татьяна Ростиславовна была главным консультантом, обстановка воссоздавалась с точностью до миллиметра, «с рулеткой в руках».

Наконец, переодетый в сухую одежду – светло-коричневую куртку, с клетчатой кепкой в руке, исполнитель главной роли ответил на несколько вопросов специально для газеты «Красный сормович».

МЫ ЛЮБИМ СВОИХ ГЕРОЕВ И ХОТИМ, ЧТОБЫ ИХ ПОЛЮБИЛ ЗРИТЕЛЬ

Артём Быстров родился и жил в Московском районе нашего города. Окончил школу №74. Он выпускник Нижегородского театрального училища им. Евстигнеева (курс Ривы Яковлевны Левите). В 2006 году поступил на второй курс Театральной школы Константина Райкина. В данный момент состоит в труппе МХАТа им. Чехова. На знаменитую сцену выходил в роли Марка Волохова в гончаровском «Обрыве», одним из героев гоголевской «Шинели», в образе Рылеева из пьесы «Бунтари» Александра Молочникова. В фильме «Дурак» Юрия Быкова Артём сыграл роль Димы Никитина – «молодого сантехника-бригадира с ненормально развитым чувством ответственности». На вопрос, довелось ли прокатиться по Волге на «Ракете», Артём ответил: «Не успел». Зато случалось промчатся на «Метеоре» по Финскому заливу. Он подчеркнул, что всегда сложнее играть конкретную историческую личность, нежели вымышленного героя. Особенно человека такого масштаба, как Алексеев, до которого актёру надо «дотягиваться». Ключевыми словами, которые помогают ему выстраивать роль, Артём считает известную фразу великого конструктора: «А что, если?..».

Удалось задать вопрос и режиссёру фильма Леониду Пляскину. Он рассказал о своей давней симпатии к Нижнему Новгороду и о том, что работать над созданием картины об Алексееве очень интересно: «Эта история – очень живая, настоящая, она берёт за душу. Кроме того, у нас хорошая профессиональная команда».

В Нижнем Новгороде киногруппа работала шесть дней,

затем отправилась в Чкаловск, где провела ещё две съёмочные смены.

Нам остаётся ждать премьеры фильма, которая состоится в дни празднования 100-летнего юбилея Р.Е. Алексеева. Члены творческой группы выразили надежду, что зрители, особенно нижегородцы, не будут разочарованы результатами их работы.



Подготовка к съёмкам в ЦКБ по СПК

Мargarита ФИНОКОВА, фото автора