

СПУСК



(Окончание. Начало на 1 стр.)

На праздник сормовских судостроителей прибыли высокие гости, в том числе Главный федеральный инспектор по Нижегородской области **Александр Михайлович Мурзин**, помощник при Губернаторе Нижегородской области **Владимир Валентинович Нефедов**, коммерческий директор компании «Балт Флот Танкер» **Антон Владимирович Богатиков**, генеральный директор Группы компаний «Морские нефтегазовые проекты» **Дмитрий Анатольевич Хритин**, генеральный директор Акционерного общества «Адмиралтейские верфи» **Александр Сергеевич Бузаков**, генеральный директор Нижегородской ассоциации промышленников и предпринимателей **Валерий Николаевич Цыбанев**, менеджер Управления морских и речных перевозок ПАО Нефтяная компания «Роснефть» **Наталья Михайловна Дунец** и другие.

Такое знаменательное и всегда волнующее событие, как спуск на воду нового судна, не оставили без внимания студенты Нижегородского политехнического колледжа со своим директором **В.М. Васиным**, ученики сормовских школ, рабочие завода и члены их семей.

Погода благоприятствовала празднику: дожди, лившие два дня, предшествовавших спуску, уступили место теплу и перенменной облачности без осадков. Звуки фанфар возвестили о начале торжественной церемонии. Сормовичи сердечно поблагодарили заказчиков за совместную плодотворную работу, взаимовыгодное сотрудничество, давнюю дружбу, надёжность и оказанное доверие.

Приветствуя сормовских судостроителей, Главный федеральный инспектор по Нижегородской области **Александр Михайлович Мурзин** отметил, что строительство очередного танкера-химовоза модернизированного проекта – большое достижение для всего отечественного судостроения, важный шаг для Нижегородской области и для Российской Федерации. Сормовские суда отличаются высокими параметрами надёжности и экономической целесообразности.

«Спуск на воду нового танкера – это очередная победа тех, кто создал это уникальное судно, – сказал в своём выступлении помощник при губернаторе Нижегородской области **Владимир Валентинович Нефедов**. – Сегодня на предприятии накоплен большой технический и интеллектуальный потенциал,

## ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО СУДОСТРОЕНИЯ

который позволяет коллективу решать сложные, ответственные и амбициозные задачи. А то, что



Н.С. Жарков, В.В. Нефёдов и А.М. Мурзин

это сормовичам по плечу, они не раз доказали своим высоким профессионализмом, умением строить суда в кратчайшие сроки без ущерба для качества продукции. Проект RST27M очень важный, значимый, перспективный, он востребован нашим народным хозяйством. У предприятия хорошие перспективы: в этом году коллектив завода приступил к постройке современных сухогрузов проекта RSD59. Заводу доверено создание уникального судна, которое строится впервые в России – пассажирского круизного лайнера проекта PV-300. Спасибо за вклад в российское судостроение и в экономическое развитие Нижегородской области».

Коммерческий директор компании «Балт Флот Танкер» **Антон Владимирович Богатиков** от лица компании поблагодарил руководство «Красного Сормова» и коллектив завода за хорошую работу.

Поздравляя судостроителей, **Валерий Николаевич Цыбанев** заверил, что успех «Красного

Сормова», его стабильная работа радует всё сообщество нижегородских промышленников и предпринимателей.

В своём приветственном слове генеральный директор Акционерного общества «Завод «Красное Сормово» **Николай Сергеевич Жарков** сказал: «Сегодня коллектив завода подготовил к спуску на воду очередной нефтеналивной танкер. В процессе строительства работали тысячи людей – это наша общая победа, общий успех. Ко-

И вот наступила кульминация торжества: ответственный сдатчик танкера «Балт Флот 17» **Валерий Михайлович Белов** доложил генеральному директору ПАО «Завод «Красное Сормово» о готовности судна к спуску. Вместе с крёстной матерью – менеджером Управления морских и речных перевозок ПАО Нефтяная компания «Роснефть» **Натальей Дунец** они успешно провели традиционный обряд крещения судна – разбили о его борт бутылку шампанского.

Крёстной матери, счастливой и взволнованной, вручили букет цветов. На традиционный вопрос журналистов, какие чувства она сейчас испытывает, Наталья Михайловна дала столь же традиционный ответ: «Благодарность руководству компании за оказанное доверие, радость, что это доверие оправдала. И гордость за судостро-

итель спускается на воду практически со стопроцентной готовностью. После проведения швартовых и ходовых испытаний судно в оговоренные сроки будет сдано заказчику».

Николай Сергеевич поблагодарил всех участников строительства корабля, а также подрядчиков и студентов политехнического колледжа – молодых ребят, которые во время производственной практики выполняли доступные для них работы. Николай Сергеевич отметил хорошую профессиональную подготовку выпускников колледжа, которые приходят на предприятие и сразу приносят ощутимую пользу.



Н.М. Дунец и В.Н. Белов

ителей, построивших такой красивый современный танкер».

Судно спущено на воду. Пожелаем ему счастливого плавания и семь футов под килем!

### НАШИ ЮБИЛЯРЫ

## «ГЕНЕРАЛЬНЫЙ» СЕКРЕТАРЬ

Сегодня, в третью пятницу сентября, в России отмечается День секретаря. Для **Светланы ШИПУНОВОЙ** этот праздник является профессиональным. Не так давно **Светлана Прокофьевна** отметила юбилей, к тому же вот уже сорок семь лет она является бессменным секретарём директора Дворца культуры завода «Красное Сормово». А Дворец, как известно, издавна называли «заводским цехом культуры».

В 1970 году, когда наш сормовский ДК отмечал свой 40-летний юбилей, Светлана впервые заняла своё новое рабочее место – за столом секретаря в приёмной директора. Надо сказать, что её путь к профессии, ставшей призванием, не был ни прямым, ни коротким.

Когда Светлана Прокофьевна рассказывала о своём появлении на свет, на память невольно пришли строки поэта Исаковского: «В Смоленской губернии, в хате холодной зимою крестьянка меня родила...». Она родилась в селе Тишино на Смоленщине вскоре после войны, только не зимой, а весной. В семье Адамовых уже было трое сыновей. Глава семейства Прокопий Игнатьевич – участник финской и Великой Отечественной войн. Был ранен, побывал в немецком концлагере. Мать, Домна Фёдоровна, преподавала в сельской школе, работала почтальоном...

Ещё в мае 1944 года НКВД СССР по решению Государственного комитета обороны произвёл выселение из Крыма крымскотатарского населения (официально депортация обосновывалась фактами участия крымских татар в формировании, выступавших на стороне нацистской Германии). В результате войны, оккупации и депортации население полуострова уменьшилось втрое. Южный берег Крыма остался практически без населения. И уже в 1944 году началось переселение в Крым русских и украинцев из областей России и Украины.

Дядя Светланы, первым из семьи переехавший в Крым, писал, что это «райская земля, всё растёт прямо на камнях». Вскоре в Алуштинском районе обосновалась и семья Адамовых, в которой было уже пятеро детей. Отец после фронтовых ранений работал на дому, кустарничал, а мама труди-

лась в винсовхозе, который так и назывался «Красный рай».

Окончив восемь классов, Светлана работала истопником в больнице, санитаркой в доме пенсионеров. Училась в вечерней школе. После окончания курсов машинописи и делопроизводства была принята секретарём в отдел капитального строительства Алуштинского райисполкома. В составе самодеятельного вокального квартета с концертами исколесила весь Крым – где только не выступали! В репертуаре – народные русские и украинские песни. Визитной карточкой квартета была украинская, со словами: «Друзи, вы не забудьте крымские сады!»

В 1968 году Светлана Адамова познакомилась с Юрием Шипуновым. Он работал на заводе «Красное Сормово», в цехе связи, а в Крым приехал на отдых. Два года переписки, новые встречи, и в 1970 году Светлана, уже Шипунова, переехала в Сормово.

Первым директором СДК, который принял её на работу, был А.К. Дернов (заметим, что за эти 47 лет во Дворце культуры сменилось девять директоров). О нём Светлана Прокофьевна вспоминает с особым уважением, как о «человеке на своём месте».

В те времена жизнь во Дворце кипела. Работали десятки кружков, клубов по интересам, лекториев, коллективов художественной самодеятельности, цирковой коллектив. Был организован Народный университет с десятью факультетами, где прошли обучение тысячи сормовичей. Кстати, сама Светлана Прокофьевна несколько лет вела курсы машинописи, делопроизводства и стенографии.

Еженедельно на сцене театрального зала – концерты и спектакли, в фойе – танцевальные вечера и вечера по интересам, в кинозале – лучшие советские и зарубежные

фильмы. Во Дворце размещался Музей революционной, боевой и трудовой славы сормовичей, библиотека с богатейшими книжными фондами. Наш «Московский кинолекторий» гремел на весь город и собирал зрителей со всех районов. Здесь же, во Дворце, проводилась торжественная регистрация браков. А сколько концертов дали самодеятельные артисты в заводских цехах – не счесть! На витринах в фойе и коридорах – многочисленные награды и грамоты, которых были удостоены и Дворец, и его творческие коллективы.

Светлана Прокофьевна считает, что ей очень повезло работать вместе с такими людьми как Заслуженные работники культуры России Г.А. Любезнов (руководитель Народного цирка), Е.И. Собеневский (создатель и режиссёр агиттеатра «Спутник»), Е.Г. Морозов (художественный руководитель народного хора русской песни), Г.А. Буткеев (руководитель академического хора), И.Г. Чумакова и Е.Н. Кирсанова (директора библиотеки), Заслуженный киномеханик А.К. Гапшин, прекрасные массовики и организаторы мероприятий Николай Мухин, Тахир Хусаинов и многие другие.

Зарплата у секретаря была (и остаётся) скромной, а работы немало. Она вроде незаметна, внешне не так эффектна, как, скажем, работа того же певца или актёра. Но не стоит забывать, что секретарь директора Дворца культуры – это и «лицо» культурного учреждения, и главное звено документооборота. От того, как работает это звено, зависит эффективность работы всего сложного «дворцового» организма. Ведение документации, машинописные работы



(ведь современной множительной техники и компьютеров тогда не было), организация ежедневных совещаний, ведение протоколов, встреча почётных гостей Дворца – писателей, артистов, эстрадных исполнителей – вот далеко не полный перечень обязанностей секретаря. И весь отдел кадров – тоже был на нём. А этих кадров – более 130 творческих работников. Есть поговорка: хороший секретарь – половина начальника. Думаю, её придумали не секретари, а сами руководители.

...Много воды утекло за почти пять десятков лет, многое изменилось. Вместе с Дворцом культуры пережила Светлана Шипунова и времена взлёта, и периоды затишья, и непростые годы реконструкции здания. Сегодня Светлана Прокофьевна является ветераном, старейшим работником Дворца культуры завода «Красное Сормово».

– Я счастлива, что столько лет проработала в нашем Дворце, – призналась она. – Здесь я всегда была и остаюсь в самом центре культурной жизни района, на её передовых рубежах.

Материалы подготовила  
Маргарита ФИНОКОВА  
Фото автора и Валерия ГУПАЛО