

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

20 октября исполнилось 50 лет со дня открытия музея истории завода «Красное Сормово».

На встрече, посвящённой этой знаменательной дате, присутствовало руководство завода, представители Сормовской районной администрации и нижегородского музейного сообщества, ветераны заводского музея, его бескорыстные помощники и преданные друзья.

Директор музея Татьяна Васильевна Корягина увлекательно поведала собравшимся о создании музея, его развитии и о том, чем он живёт сегодня.

От лица руководства завода «Красное Сормово» коллектив музея поздравил заместитель гене-



Поздравление от музейного сообщества

рального директора по персоналу Дмитрий Александрович Белкин, от лица администрации Сормовского района – начальник отдела культуры Наталья Алимпиевна Елизарова.

Они вручили директору музея «Благодарности» генерального директора ПАО «Завод «Красное Сормово» Николая Сергеевича Жаркова и главы администрации Сормовского района Дмитрия Геннадьевича Сивохина.

Поздравили юбиляра председатель первичной профсоюзной организации РПРС Елена Фёдоровна Потапова, а также представители музейного сообщества: председатель правления Нижегородского центра поддержки и развития музеев Тамара Ивановна Ковалёва, директор музея речного флота Волжского государственного университета водного транспорта Галина Павловна Аббаева и хранитель фондов Государственного музея А.М. Горького Светлана Владимировна Балина.

Директор музея Татьяна Корягина поприветствовала и поблагодарила ветеранов музея, вручила им подарки. На празднике звучали стихи о заводском музее Владимира Денисовича Замышевского – поэта, ветерана подводного судостроения, а до 2014 года – директора музея. Строки из его стихотворения вынесены в заголовок этой статьи...

Слово «музей» в переводе с греческого означает «храм музыки». «Музой», вдохновляющей сотрудников заводского музея, является славная история «Красного Сормова», история длиной в 168 лет. Завод жил и работал в различных исторических эпохах и реалиях: в Российской империи, в Советском государстве и в Российской Феде-

# КАЖДЫЙ МЕТР МУЗЕЙНОЙ ТЕРРИТОРИИ – СТРАНИЦА СЛАВНОЙ ТРУДОВОЙ ИСТОРИИ

рации. Но, как говорил арабский поэт Маари, «история – поэма, слова меняются, но ритм остаётся». И этот ритм – пульс трудовой жизни завода музей старается сохранить и донести до посетителей.

С помощью исторических фотографий, документов, моделей судов, экспонатов он рассказывает о трудовой биографии завода, с первого парового кабестана «Астрахань» (1850) и первой в России мартеновской печи (1870) – до судов «крылатого флота», танкеров и сухогрузов смешанного «река-море» плавания.

Одна из самых значимых глав в истории завода – подводное судостроение, в экспозиции нашли отражение 75 лет героического

труда сормовичей по созданию подводного щита Родины. Музей рассказывает и о сегодняшнем дне предприятия – новейших образцах продукции, современных танкерах и сухогрузах, двуноглубительных судах, круизном пассажирском лайнере.

Главная реликвия музея – знамя Государственного комитета обороны, оставленное заводу на вечное хранение за трудовой подвиг в годы Великой Отечественной войны.

Особую теплоту придают атмосфере музея такие, казалось бы, «мелочи», как мыло, купленное сормовичом на нижегородской ярмарке в 1896 году, письма-треугольники времён Великой Отечественной войны, плетёный головной убор, подаренный китайскими рабочими сормовским кораблестроителям-подводникам...

А как всё начиналось? 11 апреля 1964 года директором завода Михаилом Афанасьевичем Юрьевым был подписан приказ о подготовке к созданию музея. И закипела работа. При техническом отделе завода была создана группа по разработке, подбору и систематизации материалов для музея. В приказе 1966 года о подготовке завода к празднованию 50-летия Советской власти в числе мероприятий было предусмотрено создание музея истории завода во втором квартале 1967 года.

И 20 октября в Сормовском Дворце культуры был открыт музей революционной и трудовой славы сормовичей. Все вновь поступающие на завод в обязательном порядке знакомились с его экспозицией.

Для оказания помощи в работе музея был создан общественный совет из числа ветеранов завода. Сначала в совет входили девять человек; сегодня он насчитывает 17 членов, возглавляет совет ветеран завода «Красное Сормово» Юрий Константинович Меньщиков.

В связи с реконструкцией СДК в 1985 году музей был переведён на улицу Щербакова, а в 2003 году переехал по адресу ул. Свободы, 1. Сюда же был переведён музей

подводного судостроения, открытый в 1985 году на территории завода и имеющий ограниченный доступ для посетителей.

Первым директором музея был Михаил Гаврилович Чадаев (1967-1975), дольше всех музей возглавлял Анатолий Павлович Ремчуков (1975-1986), заметный след в его работе оставили Павел Кузьмич Смирнов (1988-2005) и Владимир Денисович Замышевский (2006-2014).

Жизнь музея за 50 лет условно можно разделить на три этапа, связанные с историей нашей страны и историей завода, которые значительным образом отразились на целях, задачах, формах и методах его работы.

Первый этап – с середины 1960-х до середины 1980-х годов. В этот период работе музея революционной и трудовой славы завода «Красное Сормово» уделялось огромное внимание со стороны парткома и администрации завода. Музей имел мощную поддержку со стороны заводских подразделений: модельных мастерских, бюро эстетики и дизайна, фотолaborатории.

Перед музеем ставились большие идеологические и воспитательные задачи.

Регулярно проводились встречи молодёжи с тружениками тыла, участниками Великой Отечественной войны, с сормовичами – Героями Советского Союза, с передовиками производства, Героями Социалистического труда.

В заводском музее проводились торжественные мероприятия «Посвящение в рабочий класс», вручение пропусков на завод, торжественный приём в пионерскую организацию и в ряды комсомола.

Заводской музей оказывал методическую и практическую помощь при организации музеев в районных учреждениях культуры и образования: во дворце спорта «Сормович», в музыкальной школе

и предприятия годы музей и его актив продолжает вести большую культурно-массовую и просветительскую работу.

Проводятся встречи трёх поколений кораблестроителей, встречи с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, чествованию работниц завода – «крёстных матерей» новых сормовских судов. Не раз гостями музея были экипажи подводных лодок, построенных корабелями завода «Красное Сормово». Музей был организатором лекций и выступлений самодеятельных артистов в «красных уголках» заводских цехов – такие концерты проходили «на ура». Активно развивалась новая форма работы – организация выставок произведений художников, мастеров прикладного творчества и т.п.

Третий этап – работа музея в реалиях начала XXI века. Благодаря собственной конверсионной программе и плану технического перевооружения завод во главе с генеральным директором Николаем Сергеевичем Жарковым не только выстоял, но и укрепил свои позиции: начал строить суда XXI века успешных проектов. И всё это нашло отражение в работе музея, который приобрёл статус корпоративного.

В планах работы предусматривается просветительно-массовая и научно-исследовательская деятельность, проведение совместных массовых мероприятий с учреждениями культуры и общественными организациями завода, района, города, области.

Одной из основных форм традиционно остаётся экскурсионная работа, проведение обзорных и тематических экскурсий для различных категорий посетителей. Музей посещают не только нижегородцы,

Новым направлением в работе музея стало краеведение. Создаются экспозиции, рассказывающие о жизни и быте сормовских рабочих середины XIX и середины XX веков. Разработана туристическая схема «Завод «Красное Сормово» и Сормовский район: достопримечательности и памятные места». Сормово на сегодняшний день – единственный район в городе, где есть такая карта. Благодаря этому стала возможной экскурсионная работа по памятным местам Сормова. Ещё одна новая форма – радиопередачи по заводскому радио «Музей у микрофона».

Музей фактически стал информационным центром, готовя различные материалы, связанные с памятыми датами и знаменательными событиями на заводе



Ветераны и друзья музея

– для средств массовой информации, пресс-служб, музеев и издательств.

Активно развивается исследовательско-издательская деятельность. В рамках проекта «Завод в воспоминаниях ветеранов» подготовлено около 200 брошюр, которые распространяются в библиотеки завода и района, а также в архив Нижегородской области. Выпущено три справочника («Суда и корабли», «Подводные корабли», «Ответственные сдатчики подводных лодок», два альбома («История промышленной архитектуры», «Красное Сормово»: труд во славу России»). Выпускаются также книги, посвящённые жизни и деятельности прославленных сормовичей, поэтические сборники. В этом году создан уникальный поисковый аппарат для групповых фотографий работников завода конца 19 – начала 20 веков. Фонды и экспозиции музея пополняются новыми документами и экспонатами – моделями судов, предметами старины. При музее проходят занятия «Клуба интересных встреч», куда приглашаются нижегородские писатели, поэты, журналисты, художники, краеведы, а также собрания членов объединения сормовских поэтов – ЛИТО «Волга».

«Работа музея – это мостик, соединяющий прошлое, настоящее и будущее, – убеждена директор Татьяна Васильевна Корягина. – Наша цель – сохранить в памяти новых поколений сормовичей величие трудового подвига судостроителей, имена тех, кто крепил мощь нашей Родины, делая её великой державой. Чтобы это служило им примером и вдохновляло на новые трудовые достижения во славу Отечества».



Члены общественного совета музея

№11, в ДOME пионеров им. Заломова, в сормовских средних школах.

Под руководством музея было организовано создание ветеранами завода воспоминаний о работе заводских цехов, отделов и прочих подразделений. Эти материалы пополняли музейные фонды.

Второй этап – 1985-2000 годы. Завод перестаёт быть государственным предприятием, становится акционерным обществом и переживает трудные времена. Проходит нулевая конверсия и прекращается государственное финансирование военных заказов. Но и в непростые для страны

но и туристы со всей России, из стран ближнего и дальнего зарубежья, практически со всех континентов – до 3 тысяч человек в год. Столь же традиционными стали массовые мероприятия, связанные с историей завода, с его памятными и юбилейными датами. Не первый год проводятся мероприятия в рамках проектов «История завода в лицах» и «Патриоты Сормова».

Новое развитие получили выставки художественного и прикладного творчества заводчан, сормовичей и нижегородцев, которые пользуются неизменным успехом у посетителей музея.

## ВАСИЛЕНКО ЮРИЙ ИЛЬИЧ

10 ноября исполняется 40 дней со дня кончины капитана 1 ранга Юрия Ильича Василенко.

Выпускник Николаевского кораблестроительного института 1960 года, всю свою жизнь Юрий Ильич посвятил службе в Военно-Морском Флоте Советского Союза.

Талант высококвалифицированного специалиста ярко проявился при строительстве и сдаче головной атомной подводной лодки «Барракуда», когда в качестве ведущего военного представителя ПЗ №175 Министерства обороны Юрий Ильич осуществлял приёмку выполненной работы производства, а также испытания корабля в период швартовных, заводских ходовых и государственных испытаний. После успешной сдачи АПЛ «Барракуда» Военно-Морскому Флоту, Василенко возглавил 175 военную приёмку на заводе.

Коллектив военных представителей ПЗ №175 МО, руководимый Юрием Ильичём,

работал с производством завода «Красное Сормово» по строительству атомных подводных лодок «Барракуда», «Кондор», дизельных подводных лодок «Варшавянка», а также глубоководных аппаратов.

Закончив службу в Военно-Морском флоте, в 1991 году Ю.И. Василенко был принят на завод «Красное Сормово» и назначен начальником севастопольской сдаточной базы завода «Красное Сормово». Коллектив, руководимый Юрием Ильичом, обеспечивал сдачу неатомных подводных лодок «Варшавянка» и глубоководных аппаратов.

За весь период работы в военной приёмке ПЗ №175 Министерства обороны и на заводе «Красное Сормово» Юрий Ильич пользовался неизменным уважением всех членов заводского трудового коллектива.

Руководство завода «Красное Сормово» глубоко скорбит по поводу кончины Юрия Ильича Василенко и выражает искреннее соболезнование его родным и близким.

